



Comune di Lecco

## **Lecco Street view. Street Art and Writing**

### **Schede artisti**

#### **BROS**

Bros è nato a Milano il 5 ottobre 1981, dove vive e lavora.

Il suo primo graffito risale al 1996, nel 2003 avviene la sua consacrazione e il suo successo: tappezza Milano con i suoi caratteristici omini cubici colorati. Nel 2007, con due mostre in spazi pubblici, viene riconosciuto (anche grazie al sostegno di Vittorio Sgarbi che lo ha definito "*il Giotto moderno*") come un vero e proprio artista contemporaneo. Oltre a dipingere sui muri ha realizzato mostre istituzionali al PAC (*Street Art Sweet Art*) e a Palazzo Reale di Milano. Nel 2008 esce la sua prima monografia edita dalla prestigiosa casa editrice Skira.

Dopo i grandi progetti su scala ambientale realizzati a Milano (*Eat Bros at X-mas*, vernice spray stesa su tensostruttura di Piazza Tricolore, Milano, 2008; *Rip*, telone tagliato sul pannello pubblicitario di Piazza Piemonte, Milano, 2009) e a Firenze (*Voce Bianca*, smalto lucido su PVC applicato su Palazzo della Misericordia, Firenze, 2009), in occasione della fiera-evento AAM (Arte Accessibile Milano 2011) Bros ha realizzato un'installazione pubblica ed open-air sulle vetrate della facciata esterna del palazzo progettato da Renzo Piano, sede di PricewaterhouseCoopers. Il progetto, intitolato *Padiglione Natura 2*, ha portato alla applicazione su vetrata di un rivestimento di pellicole adesive colorate a formare un paesaggio psichedelico ed immaginario, in antitesi con il contesto urbano e lavorativo sul quale è realizzato.

#### **KAYONE**

Uno dei writer italiani della prima ora, KayOne, classe 1972, ha cominciato nel 1988 a 15 anni. Pioniere a Milano quando i graffiti comparivano solo nelle serie riciclate dei telefilm americani e quando le tendenze impiegavano cinque anni per attraversare l'Oceano. Marco Mantovani oggi ha 39 anni e passa gran parte del suo tempo negli uffici dell'associazione culturale Stradedarts, fondata insieme con suo fratello lavorando come Art Director e dipingendo quadri. Fondatore agli inizi degli anni '90 della prima fanzine italiana di graffiti "Tribe Magazine", non ha mai abbandonato la sua passione per l'arte e il writing, che fa parte ancora oggi della sua quotidianità, organizzando e partecipando a numerose manifestazioni di writing ed eventi artistici in tutta Italia.

Lo stile di KayOne è rimasto fedele ad una linea più "old school" rispetto a molti filoni contemporanei vicini ad influenze dettate dalla grafica e il 3D, mantenendo vivo lo spirito dei primi pionieri di New York e quel sapore Hip Hop che nel writing contemporaneo è andato scomparendo. Fin dall'inizio della sua attività, ha vissuto tutte le esperienze che un writer, per definirsi tale, deve percorrere invadendo yard FS, FN e metropolitana milanese.

Le sue ultime mostre che ricordiamo, la personale nel 2009 "Caratteri Mobili" alla Triennale Bovisa (curata da Marco Meneguzzo) e nel 2010 "Writing the City" al Castello Visconteo di Pavia (curata da Giovanni Faccenda). Fino al 27 settembre è esposto con una sua tela intitolata "Reattore 4" nella 54° Biennale di Venezia - Padiglione Lombardia a Palazzo Lombardia a Milano.



Comune di Lecco

## GATTO NERO

Gatto Nero è nato nel 1973 a Milano, dove vive e lavora. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera, laureandosi in Scenografia. In questi anni ha ottenuto diversi incarichi di scenografie per importanti manifestazioni teatrali e ha partecipato a prestigiose esposizioni collettive, tra le quali quelle organizzate presso il centro espositivo-laboratorio *The BAG* a Milano, la mostra *Street Art Sweet Art* voluta da Vittorio Sgarbi presso il P.A.C. di Milano nel 2007, la collettiva intitolata *Scala Mercalli* presso l'Auditorium di Roma del 2008. Ha eseguito diversi lavori su commissione, scenografie per importanti programmi televisivi fra cui "*Markette*" di Piero Chiambretti.

Writer storico della cosiddetta "Old School" milanese, Gatto Nero ha eseguito numerosi lavori (TAG) sui muri di Milano e di moltissime altre città europee; in seguito ha ricercato un linguaggio personale all'interno del panorama artistico italiano contaminando tecniche e stili diversi, dalla pittura a olio all'aerografo, dal taglio al vero e proprio "graffio" sulla tela.

## GATTO MATTO

La sua principale attività professionale, che si svolge nell'ambito del fumetto e dell'illustrazione, lo porta a realizzare diverse pubblicazioni a livello nazionale ed internazionale quali: *Il Giorno*, *TV sorrisi e canzoni*, *Disney*, *Mondadori* e molti altri. A questa attività l'artista affianca un lavoro di ricerca personale realizzando tele, sculture ed installazioni con le quali partecipa ad innumerevoli esposizioni sia personali che collettive. Tra le più significative ricordiamo la mostra "*Street art sweet art*" al Padiglione di arte contemporanea (Pac) di Milano voluta ed organizzata dall'assessore Vittorio Sgarbi. Lo stesso anno partecipa alla tappa milanese del tour mondiale della *Cowparade*, con la realizzazione di una mucca (*scorticow*) in collaborazione con l'artista Mattia Bosco. Instancabile quanto poliedrico, Max Gatto è da sempre attivo anche nel mondo del writing. Attraverso l'uso della bomboletta, realizza opere per l'università Bocconi di Milano, per Mediaset e per molti altri, finché, dipingendo per un video musicale, conosce Raptuz ed entra anche a far parte della famosa TDK crew di Milano. Con la crew partecipa ad iniziative quali *L.A. Goldrush* a Los Angeles dove, assieme a writers provenienti da tutta Italia, realizza diversi muri ed un'esposizione intitolata "*Italian Masters*" presso la galleria "*la Crewest*", l'anno successivo, torna in America ed entra a far parte della CBS crew di Los Angeles con la quale realizza diverse opere murali pubbliche.

## ORTICANOODLES

Orticanoodles è il nome d'arte di due giovani artisti italiani, un duo molto attivo e affiatato anche nell'avita, composto da Wally e Alita. Innamorati entrambi della tecnica dello stencil, cominciano a creare disegni e murali e si fanno conoscere velocemente nell'ambiente della street art internazionale.

Nel 2004 partono le prime azioni in strada di stickeraggio e paste up. Nel laboratorio del quartiere Ortica, a Milano, il logo Orticanoodles prende forma negli stencil ideati e tagliati a mano e si evolve in vere e proprie campagne di affissione. Londra, Parigi, Amsterdam, Brighton, Barcellona... l'immagine del "brand" Orticanoodles, il volto di un Cristo tipizzato, fa la sua comparsa per le strade di mezza Europa.

Nel 2008, unici artisti italiani insieme ai romani Sten&Lex e Lucamaleonte, gli Orticanoodles vengono invitati da Banksy al 'Cans Festival' di Londra. Ne esce 'Freedom', uno stencil su muro di dimensioni 4x3 metri, realizzato in una vecchia stazione dei treni, la Waterloo Station.

Il 2009 si apre con la prima personale a Milano, curata da Luigi Mauri negli Spazi della Galleria Zerologico. Il 2009 prosegue in un turbine di eventi per strada (tra tutti il 'Paint & Beer' ad Amsterdam) e la partecipazione a Miart ed ArtVerona. Nell'aprile 2010 una grande personale alla Galleria Itinerance di Parigi consacra la verve creativa di Orticanoodles, in continuo movimento.



**Comune di Lecco**

## **MARCO MENABALLI**

Marco Menaballi, classe 1974. Grafico, illustratore e fumettista (per hobby) autore di due libri, dj a tempo (mai) perso e attivo sul territorio da più di 15 anni.

Vince nel 1999 il premio del pubblico o come miglior artista giovane alla "Exposition européenne des jeunes artistes", espone a Milano, Bergamo, Parigi, Londra, Lussemburgo e Stoccolma.

Insegna ai bambini, unica speranza per un futuro migliore, insegna a se stesso che ogni giorno è un nuovo giorno. Ama il numero tre, il viola di cadmio, ed Egon Schiele.

Per eventuali informazioni e materiale stampa, contattare:

### **Servizio Giovani - Informagiovani**

**COMUNE DI LECCO**

**VIA DELL'EREMO, 28**

**23900 LECCO**

**rif. dott.ssa Doriana Tanzi**

**tel. 0341 493790**

**e-mail: [leccostreetview@comune.lecco.it](mailto:leccostreetview@comune.lecco.it)**

### **ART COMPANY**

**VIA SOLARI, 9**

**20144 MILANO**

**rif. dott.ssa Chiara Canali**

**tel. 02 89778871**

**e-mail: [artcompanyitalia@gmail.com](mailto:artcompanyitalia@gmail.com)**

Con il patrocinio di:



In collaborazione con:



### **Ufficio Stampa**

Comune di Lecco

e-mail: [ufficio.stampa@comune.lecco.it](mailto:ufficio.stampa@comune.lecco.it)

tel. 0341.481262

fax 0341.285573