

Dieci ragazzi difficili per un graffito. Hanno problemi giudiziari alle spalle i protagonisti del workshop che anima il progetto Lecco Street View: guidati dal writer Lucamaleonte affrescano il sottopasso della stazione

Scritto da [Francesco Sala](#) | venerdì, 6 settembre 2013 · [1 commento](#)



Lecco Street View, una fase del workshop di Lucamaleonte

Affrontare il tema della legalità sfruttando un codice linguistico che vive sulla tensione costante tra lecito e illecito. Un ossimoro intrigante quello che anima la tranche 2013 di *Lecco Street View*, tappa più recente del processo triennale che ha visto la città lombarda aprire le proprie porte – e offrire muri – a writers e graffitari. Trasformandosi in una palestra dove permettere l'incontro tra artisti fatti e finiti e giovani promesse locali, laboratorio a cielo aperto destinato a convogliare le energie creative ed evitarne la dispersione. Nel 2012 erano stati invitati in mostra e per una serie di interventi site-specific nomi grossi della scena milanese, punto di

riferimento non solo per il nord-Italia: ecco i vari **Pao**, **Kayone**, **Bros** e **Mr.Wany** portare stencil e bombolette, idee e consigli. Quest'anno il percorso, guidato da **Chiara Canali**, si orienta in maniera ancora più decisa verso l'interazione, la condivisione di pratiche che vogliono attraverso l'arte vincere il pericolo dell'esclusione sociale. Sono una decina i carcerati e le persone (adulte e minori) sottoposte a vincolo giudiziario che in queste ore partecipano al workshop del writer romano **Lucamaleonte**. Le sale del Centro Giovani di Lecco, che porta sulle facciate i segni del passaggio degli street-artist, evoca l'atmosfera della bottega rinascimentale. Con il maestro che elabora le dime; mentre gli allievi armeggiano con punte e taglierini, creando la maschera dell'opera che sabato 7 settembre verrà realizzata nel sottopasso pedonale della stazione ferroviaria. Ad accompagnare il graffito collettivo un altro pezzo d'autore: è il writer belga **ROA** a firmare anche a Lecco uno dei suoi celebri volatili in bianco e nero, già posato a Brick Lane e in altri contesti urbani. Piume ed ali anche per la creazione indotta da Lucamaleonte, elementi assunti a icone di libertà. Intellettuale prima che reale.

- *Francesco Sala*

leggi anche



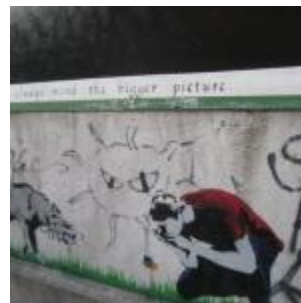
Street Art a Roma. Parte



Condivisione della



Sbocciano i muri di Lecco.



Lecco chiama, lo street

l'Outdoor Festival

conoscenza. Marinella ...

Tanti wall ...

world risponde. ...